

ZESTAWIENIE STOLARKI DRZWIOWEJ

Lp.	1		2	3	4	5	6	
RODZAJ WYROBU	Drzwi drewniane (zewnątrzne)		Drzwi drewniane (zewnątrzne-naświetle)	Drzwi drewniane (zewnątrzne)	Drzwi drewniane (zewnątrzne)	Drzwi drewniane (zewnątrzne)	Drzwi metalowe (zewnątrzne)	
SYMBOL	D1		D2	D3	D4	D5	D6	
SCHEMAT								
WYMIAR ZEWNĘTRZNY OŚCIEŻNICY	182/205 (260)		160/437	99/205 (242)	100/205 (283)	100/208 (279)	145/187	
ILOŚĆ [L/P]	L	P	-	L	P	L	P	-
ELEWACJA WSCHODNIA	1		1	1	-	-	-	1
DZIEDZINIEC NR I		-	-	-	-	-	-	-
DZIEDZINIEC NR II	-	-	-	-	-	1	-	-
RAZEM	-	-	-	-	-	-	1	-
	1	0	1	1	0	1	1	0
UWAGI !	<div>- drzwi drewniane z nasświetlkiem zabezpieczonym metalowym zdobieniem</div> <div>- wyposażone w samozamykacz</div> <div>- drzwi malować farbą do drewna w kolorze stolarki okiennej elewacji głównej</div>		<div>- drzwi drewniane z nasświetlkiem</div> <div>- nasświetle szklící szkłem białym typu "kathedral"</div> <div>- podziały szklenia wykonać jako otwiane</div> <div>- drzwi malować farbą do drewna w kolorze stolarki okiennej elewacji głównej</div>	<div>- drzwi drewniane z nasświetlkiem zabezpieczonym metalowym zdobieniem</div> <div>- wyposażone w samozamykacz</div> <div>- drzwi malować farbą do drewna w kolorze stolarki okiennej elewacji głównej</div>	<div>- drzwi drewniane z nasświetlkiem</div> <div>- wyposażone w samozamykacz</div> <div>- drzwi malować farbą do drewna kolor dobrac na podstawie odkrywek stolarki oryginalnej</div>	<div>- drzwi drewniane z nasświetlkiem</div> <div>- wyposażone w samozamykacz</div> <div>- drzwi malować farbą do drewna kolor dobrac na podstawie odkrywek stolarki oryginalnej</div>	<div>- drzwi metalowe, dwuskrzydłowe</div> <div>- drzwi malować farbą do metalu</div> <div>- drzwi malować farbą do drewna w kolorze stolarki okiennej elewacji głównej</div>	

UWAGI!

1. Wymiany bezwzględnie sprawdzić na budowie
2. Wszelkie zmiany skonsultować z projektantem i konserwatorem zabytków
3. Rysunki rozpatrywać łącznie z Opistem budowlanym i Programem Prac Konserwatorskich
4. W trakcie wykonywania prac przestrzegać:

- "Warunków technicznych wykonanie i odbioru robót budowlano - montażowych"

- Prace budowlane wykonywać ze szczególną ostrożnością pod ścisłym nadzorem osób uprawnionych do pełnienia samodzielnych funkcji w budownictwie

- W przypadku niezgodności z założeniami projektowymi zawiadomić projektanta
5. Wszelki dobór kolorystyczny materiałów i stosowanych farb należy poprzedzić wykonaniem prób kolorystycznych i przedstawianiu ich do akceptacji.

TEMAT : REMONT TARASÓW, ŚCIAN WSCHODNIEJ ELEWACYJI DOLNEGO TARASU ORAZ ELEWACJI I POSADZEK DZIEDZINCOW WEWNĘTRZNYCH BUDYNKU CZERWONEGO RATUŠA W SZCZECINIE		NR RYS: <div>24</div>
ADRES : PL. STEFANA BATOREGO 4 70-207 SZCZECIN		SKALA : 1:25
INWESTOR: URZĄD MORSKI W SZCZECINIE PL. STEFANA BATOREGO 4 70-207 SZCZECIN		MIEJSCE I DATA: Szczecin, maj 2016
RYSUDEK: ZESTAWIENIE STOLARKI DRZWIOWEJ		STADIUM: Projekt budowlany
BRANŻA : ARCHITEKTURA		
PROJEKTOWAŁ : dr inż. arch. Mariusz Tuszyński nr upr. 19/97		PODPIS:
SPRAWDZIŁ : mgr inż. arch. Ryszard Długopolski nr upr. 9/ZPOIA/2002		
BRANŻA : KONSTRUKCJA		
PROJEKTOWAŁ : mgr inż. Ireneusz Zakrzewski nr upr. 363/Sz/94, upr. konserwatorska 103/96		
OPRACOWAŁ : inż. arch. Natalia Iwin		
inż. arch. Aleksandra Motyl		
mgr inż. arch. Wioleta Niszczyk		
PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻENIE: Ceny i tytuły reserved projektu bez pod okazywaniem opłat i art. 1 i 100b ustawy o prawie autorskim z dnia 4. 6. 1994r.		